

Lidrano 2018. - zapisnik

Jelena Jazbec

ŠKOLSKI LISTOVI - osnovne škole

PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU SMOTRU:

1. "Maksić" - Osnovna škola "Vladimir Bosnar", Stubičke Toplice

Listu velika pohvala za format, jedini takav u konkurenciji. Raznovrsnost novinarskih oblika izrazito je dobro pokrivena, tu su intervjui, ankete, kviz, foto - priča, savjeti za učenike... List ima temu broja koja je dobro obrađena, a tu je i podlistak, u kojem su objavljeni radovi učenika, što je dobra ideja. Vrijednost listu daju i zanimljive rubrike poput "savjeta osmaša" i "must see". Grafički je list vrlo razigran, jedina je zamjerka što na nekim mjestima ima premalo fotografija. Ipak, od ostalih se listova u konkurenciji izdvaja upravo zbog zanimljivih tema koje su vrlo dobro obrađene, stoga se može reći da list odmiče od isključivo reportažnog izvještavanja sa školskih događanja i dobiva jednu veću vrijednost.

2. "Zlatarske iskrice" - Osnovna škola Ante Kovačića, Zlatar

Već se atraktivnom naslovnicom izdvaja od ostalih listova. Tema broja je "kućni ljubimci", izrazito široko područje i vrlo dobro odabrano. Sadržaj je pregledan, a tema broja izvrsno se proteže kroz cijeli list, a da istovremeno nisu zanemareni niti najvažniji školski događaji. List donosi zanimljive priče o ljudima i njihovim neobičnim ljubimcima, a tu je i anketa, koja je napravljena prema pravilima - s fotografijama sugovornika te osnovnim podacima - imenom i prezimenom. Sve u svemu, tema broja je odlično pokrivena.

Fotografije su velike i napravljen je savršen omjer između fotografija i teksta. Naslovi su vizualno jednostavni, ali sadržajno izrazito atraktivni.

Vrlo su dobro osmišljene pojedine rubrike, poput "pravopisnih savjeta", "kreativne radionice" i "savjeta za učenike".

I ovaj se list odmaknuo od izvještavanja isključivo o školskim događanjima te zahvaljujući zanimljivim temama koje obrađuje, postaje univerzalni školski list koji bi mogao privući pažnju učenika bilo koje škole.

3. "Lipin pučkoškolac"

Uvodnik, sadržaj i impressum se odlikuju svojom preglednošću. Tema broja ima potencijala, iako je mogla biti i bolje razrađena. Ipak, list vrlo dobro pokriva školska događanja, natjecanja, projekte i putovanja. Posebno su zanimljivi dnevници s putovanja koje pišu sami učenici, kao i rubrika "ispod klupe", koja sadrži poruke pronađene ispod školskih klupa. Ta je rubrika pravo osvježenje lista. Grafičko je oblikovanje korektno.

NISU ODABRANI

1. "Novi zvonec"

Grafički je list pregledan, ali nije naročito vizualno atraktivan niti razigran. Iako se radi o većem formatu, na nekoliko je mjesta veličina slova premala, kao i fotografije. Pohvalan je prilog o natjecanjima, no nedostaje istraživačkih tema, a donosi previše intervjua. Nedostak je i to što nema teme broja.

2. "Zvonček"

Obilježava ga jednostavnost - i grafički i sadržajno. Ima malo rubrika, uglavnom se sve svodi na kroniku školskih događanja i predstavljanje djelatnika škole - nedostaje istraživačkih tema, predstavljanja zanimljivih osoba.

3. "Djetlić"

List "Djetlić" odlikuje se jednostavnošću, no, jasno je kako je u njegovu izradu uloženo mnogo truda, u skladu s, kako piše u uvodniku, sposobnostima i interesima učenika Centra za odgoj i obrazovanje. Pohvalno je što učenici dobivaju priliku za literarno i likovno izražavanje. List je kronika školskih događanja kroz oči djece, a donosi i rubriku "Mi pjesnici", u kojoj djeca dobivaju priliku za umjetničko izražavanje.

ŠKOLSKI LISTOVI - srednje škole

PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU SMOTRU:

"Tabula nova" - Srednja škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok - tiskani časopis

Tema broja vrlo je dobro odabrana, posebice za srednjoškolski uzrast. Radi se o vrlo širokom području koje omogućuje otvaranje brojnih zanimljivih tema. Zanimljive i dobro obrađene teme odlika su ovog lista. Uz to, naslovnica je vrlo dobro odabrana - provokativna, ali ne i neukusna. Takva naslovnica samo je uvod u jedinstveno grafičko putovanje na koje nas vode stranice ovog lista. Radi se o grafičkom oblikovanju "sa stavom" - maštovito, kreativno, unikatno. U kombinaciji sa sadržajno atraktivnim naslovima i izvrsno odabranim fotografijama, "Tabula nova" nadilazi granice srednje škole te postaje list koji može zadovoljiti i zahtjevnijeg čitatelja.

"Tabula nova" - Srednja škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok - digitalni časopis

Sve pohvale na račun stila pisanja, tema koje su obrađene, odabira fotografija, odnose se i na digitalno izdanje "Tabule nove". Klikom na link, zapravo se otvara vizualno atraktivan "portal", koji nudi izbornik u kojem čitatelj može odabrati između naziva rubrika prisutnih u tiskanom izdanju lista.

Jednostavno i pregledno, tako bi se najbolje mogao opisati ovaj digitalni časopis.

SAMOSTALNI NOVINARSKI RAD - srednje škole

PREDLOŽEN ZA DRŽAVNU SMOTRU:

"Shakespeare noćas mora pasti", SALATA 31415

Čitajući osvrt, gotovo je nemoguće povjerovati da ga je pisao učenik/učenica drugog razreda srednje škole. Oprema je dobra, tekst je odvojen međunaslovima koji razbijaju monotoniju, pravopisno je točan. Promišljanja autora vrlo su zrela, kao i sam način na koji je doživio predstavu, a u kombinaciji s vrhunskim stilom pisanja, nastaje osvrt dostojan viših godina novinarskog studija. Iz teksta se jasno vidi kako autor vrlo dobro poznaje tematiku o kojoj piše te na jednostavan način dvosatnu predstavu smješta u širi društveni kontekst, spominjući navike svojih vršnjaka prilikom odlaska u kazalište i slično. Posebno mi se sviđa završetak teksta, koji završava retoričkim pitanjem.

NISU ODABRANI:

"Hrabro naprijed!... ali najvažnije je postati svoj, slobodan i dobar čovjek", LELEA 90902

Oprema nije kompletna, nedostaje nadnaslov. Naslov je također pomalo nejasan, s obzirom na to da nalikuje na citat, ali nije izvučen iz teksta. Pomalo je pristran, baš kao i komentar autorice na kraju. Prvo pitanje intervjuja ne bi trebalo biti "predstavite se ukratko", već bi sugovornici trebali biti predstavljeni u uvodnom dijelu. Pohvaljujem odabir sugovornika i pitanja, te, uzevši u obzir da je autor/ica tek prvi razred srednje škole, može se reći da je rad korektan.

"Vjerovao sam u sebe i ponovio uspjeh", SREĆA 15115

Intervju odlikuju dobar odabir sugovornika i vrlo dobro formulirana pitanja. Ima svu potrebnu opremu, dobar uvod u kojem je sugovornik predstavljen na zanimljiv, a ne suhoparan način. Radi se o intervjuu koji bi sasvim sigurno mogao naći svoje mjesto u nekom regionalnom listu ili portalu.

(pedo)FILIJIA - spada li značenje ljubavi u ovu nastranost?

Naslov je atraktivniji od nadnaslova. Odabir teme je odličan, možda bi za uvod bilo preporučljivije krenuti "in medias res", s citatom. Citati završavaju točkom, što je pogrešno. Životna priča silovane djevojčice dobro je opisana, iskreno i otvoreno, a plus je i smještanje teme u širi društveni kontekst, pomoću okvira o novom zakonu protiv predatora.

SAMOSTALNI NOVINARSKI RAD - osnovne škole

PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU SMOTRU

"Mauro Šipek - Glavač: Želio bih postati svjetski prvak!", PRVAK 55555

Radi se o intervjuu učenika 4. razreda, pisanog u formi koja je odgovarajuća upravo za taj uzrast. Kratka pitanja i kratki odgovori daju tekstu dinamičnost, a vrlo je zanimljiv i maštovit okvir s brzopoteznim pitanjima. I oprema je vrlo dobra.

"Zmija kao kućni ljubimac", ŠMASUNG 33333

Odličan sugovornik i vrlo zanimljiva tema. Pitanja su izrazito dobro formulirana, radi se o zrelom intervjuu, kakav i priliči učeniku osmog razreda.

"O životu i kako ga preživjeti", PRIŠT 11111

Autorica iznosi tinejdžerska promišljanja o životu, iskreno i bez zadržke, s dozom zrelosti u odnosu na svoje vršnjake. Tekst ubrzo dobiva i zanimljive likove pomalo neobičnih imena, a posebno je zanimljiv svojevrsni "otvoreni" završetak teksta.