

Lidrano 2018. - zapisnik

Jelena Jazbec

ŠKOLSKI LISTOVI - osnovne škole

PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU SMOTRU:

1. "Maksić" - Osnovna škola "Vladimir Bosnar", Stubičke Toplice

Listu velika pohvala za format, jedini takav u konkurenciji. Raznovrsnost novinarskih oblika izrazito je dobro pokrivena, tu su intervju, ankete, kviz, foto - priča, savjeti za učenike... List ima temu broja koja je dobro obrađena, a tu je i podlistak, u kojem su objavljeni radovi učenika, što je dobra ideja. Vrijednost listu daju i zanimljive rubrike poput "savjeta osmaša" i "must see". Grafički je list vrlo razigran, jedina je zamjera što na nekim mjestima ima premalo fotografija. Ipak, od ostalih se listova u konkurenciji izdvaja upravo zbog zanimljivih tema koje su vrlo dobro obrađene, stoga se može reći da list odmiče od isključivo reportažnog izvještavanja sa školskih događanja i dobiva jednu veću vrijednost.

2. "Zlatarske iskrice" - Osnovna škola Ante Kovačića, Zlatar

Već se atraktivnom naslovnicom izdvaja od ostalih listova. Tema broja je "kućni ljubimci", izrazito široko područje i vrlo dobro odabранo. Sadržaj je pregledan, a tema broja izvrsno se proteže kroz cijeli list, a da istovremeno nisu zanemareni niti najvažniji školski događaji. List donosi zanimljive priče o ljudima i njihovim neobičnim ljubimcima, a tu je i anketa, koja je napravljena prema pravilima - s fotografijama sugovornika te osnovnim podacima - imenom i prezimenom. Sve u svemu, tema broja je odlično pokrivena.

Fotografije su velike i napravljen je savršen omjer između fotografija i teksta. Naslovi su vizualno jednostavnii, ali sadržajno izrazito atraktivni.

Vrlo su dobro osmišljene pojedine rubrike, poput "pravopisnih savjeta", "kreativne radionice" i "savjeta za učenike".

I ovaj se list odmaknuo od izvještavanja isključivo o školskim događanjima te zahvaljujući zanimljivim temama koje obrađuje, postaje univerzalni školski list koji bi mogao privući pažnju učenika bilo koje škole.

3. "Lipin pučkoškolac"

Uvodnik, sadržaj i impressum se odlikuju svojom preglednošću. Tema broja ima potencijala, iako je mogla biti i bolje razrađena. Ipak, list vrlo dobro pokriva školska događanja, natjecanja, projekte i putovanja. Posebno su zanimljivi dnevnički dnevnički s putovanja koje pišu sami učenici, kao i rubrika "ispod klupe", koja sadrži poruke pronađene ispod školskih klupa. Ta je rubrika pravo osvježenje lista. Grafičko je oblikovanje korektno.

NISU ODABRANI:

1. "Novi zvonec"

Grafički je list pregledan, ali nije naročito vizualo atraktivno niti razigrano. Iako se radi o većem formatu, na nekoliko je mjesta veličina slova premala, kao i fotografije. Pohvalan je prilog o natjecanjima, no nedostaje istraživačkih tema, a donosi previše intervjuja. Nedostak je i to što nema teme broja.

2. "Zvonček"

Obilježava ga jednostavnost - i grafički i sadržajno. Ima malo rubrika, uglavnom se sve svodi na kroniku školskih događanja i predstavljanje djelatnika škole - nedostaje istraživačkih tema, predstavljanja zanimljivih osoba.

3. "Djetlić"

List "Djetlić" odlikuje se jednostavnosću, no, jasno je kako je u njegovu izradu uloženo mnogo truda, u skladu s, kako piše u uvodniku, sposobnostima i interesima učenika Centra za odgoj i obrazovanje. Pohvalno je što učenici dobivaju priliku za literarno i likovno izražavanje. List je kronika školskih događanja kroz oči djece, a donosi i rubriku "Mi pjesnici", u kojoj djeca dobivaju priliku za umjetničko izražavanje.

SAMOSTALNI NOVINARSKI RAD - osnovne škole

PREDLOŽENI ZA DRŽAVNU SMOTRU:

1. "Mauro Šipek - Glavač: Želio bih postati svjetski prvak!", PRVAK 55555

Radi se o intervjuu učenika 4. razreda, pisanog u formi koja je odgovarajuća upravo za taj uzrast. Kratka pitanja i kratki odgovori daju tekstu dinamičnost, a vrlo je zanimljiv i maštovit okvir s brzopoteznim pitanjima. I oprema je vrlo dobra.

2. "Zmija kao kućni ljubimac", ŠMASUNG 33333

Odličan sugovornik i vrlo zanimljiva tema. Pitanja su izrazito dobro formulirana, radi se o zrelog intervjuu, kakav i priliči učeniku osmog razreda.

3. "O životu i kako ga preživjeti", PRIŠT 11111

Autorica iznosi tinejdžerska promišljanja o životu, iskreno i bez zadrške, s dozom zrelosti u odnosu na svoje vršnjake. Tekst ubrzo dobiva i zanimljive likove pomalo neobičnih imena, a posebno je zanimljiv svojevrsni "otvoreni" završetak teksta.