

LiDraNo 2018. - OSVRT NA LITERARNE RADOVE UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA

Na natječaj LiDraNo 2018. pristiglo je tek 13 srednjoškolskih literarnih radova – 12 kratkih priča i samo jedan poetski uradak. Članovima povjerenstva nije bilo lako odlučiti koja će dva teksta predložiti za višu razinu natjecanja budući da su gotovi svi na zavidnoj razini i zasigurno ne bi pogriješili u slučaju drugačijeg odabira. Nakon zajedničke analize nekoliko radova iz užeg izbora, odlučili smo glas dati kratkoj prozi *Čemu služi papir?* (4. razred, šifra Prévert 99999) i pjesmi *Tko želi živjeti zauvijek?* (4. razred, šifra PET 55555).

Proza *Čemu služi papir?* osvaja čitatelja već prvim kratkim rečenicama koje u formi dijalog /monolog, možda sličnije kozeriji, razvija humornu raspravu o temi iz naslova. Pritom se autor/ica referira na pročitane lektire, osobito Shakespeareova Romea i Juliju, ali duhovito varirajući poznate citate i stavljajući ih u neočekivani kontekst. Poigravajući se žanrom kratke priče, autor poput pletilje plete tekst kratkim rečenicama u formi pitanja i neočekivanih odgovora koji potom otvaraju novo pitanje, najčešće s efektom zabune (kao u dječjoj igri „pokvarena telefona“). Treba naglasiti da ova minimalistička proza odaje darovita autora /autoricu koji teži stilski dosljednom i dotjeranom tekstu s efektnim završetkom u kojem će naposljetku dati pravi odgovor na postavljeno pitanje u naslovu.

Pjesma *Tko želi živjeti zauvijek?* odličan je poetski uradak kojeg bi s lakoćom mogli pripisati i nekom od renomiranih pjesnika s iskustvom. Očigledno da autor/ica osim iskrene emocije koju nam stihovi prenose, poznaje suvremenu poeziju i da odlično vlada tehnikom pisanja stihova pa će na literarno dojmljiv način pretočiti sumornu atmosferu i doživljaj alijenacije čovjeka u budućnosti na ekološki uništenoj planeti. Pjesma je istovremeno i intimni doživljaj slutnje neizbježne nesreće, ali i profetsko upozorenje čovjeku da će na koncu ostati i bez sjećanja „da si nekoć bio netko, / a sada ne samo da si nitko, / već jedva da si nešto, / jedva i jesi - / ako uopće.“ Nadam se da će autor /ica nastaviti s pisanjem i nakon izlaska iz srednjoškolskih klupa i da će svoj neosporni talent do kraja razviti.

Uz odabrane radove vrijedi spomenuti prozu *Misli o E.* koja dojmljivo tematizira opsesivno prijateljstvo te vrlo ambiciozno pisanu priču *Šetnja u carstvo avangardnih ideja* u kojoj se autor poigrava s poznatim književnim likovima i piscima, stavljajući ih u neočekivani suodnos.

Vlasta Horvatić-Gmaz

vlasta.gmaz@yahoo.com

098/617-651